

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ



Подготовка предложений о расширении Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь: практические рекомендации

г. Минск



2021 г.

Статья 97 Кодекса Республики Беларусь о культуре

Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь является основным документом государственного учета историко-культурных ценностей

В Госсписок включаются только те культурные ценности, правовой статус которых закреплён нормативным актом уполномоченного государственного органа в установленном порядке путем придания статуса историко-культурной ценности и категории





КОДЭКС РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
АБ КУЛЬТУРЫ

**Порядок придания статуса
историко-культурной
ценности установлен статьями
85 – 98 Кодекса Республики
Беларусь о культуре,
который с 3 февраля 2017 года
регулирует правоотношения в
сфере охраны историко-
культурного наследия**

Наглядное соотношение понятий «культурное наследие» и «историко-культурное наследие» согласно статье 1 Кодекса Республики Беларусь о культуре

историко-культурная ценность — культурная ценность, которая имеет отличительные духовные, художественные и (или) документальные достоинства и которой **придан статус историко-культурной ценности**

культурная ценность — созданные (переделанные) человеком или тесно связаны с его деятельностью материальный объект и нематериальное проявление творчества человека (элемент), имеющие историческое, художественное, научное или иное значение

Историко-культурное наследие
5606 объектов

Культурное наследие
миллионы объектов



Процесс включения культурной ценности в Государственный список историко-культурных ценностей

1 этап

1) Выдвижение культурной ценности из числа существующих либо выявленных (статьи 85-89 Кодекса)

2 этап

2) соотнесение ее критериям для придания статуса ИКЦ (статья 92 Кодекса);

3 этап

3) фиксация, научная обработка, художественная оценка (статья 91 Кодекса);

4 этап

4) подготовка обоснования (статья 90 Кодекса);

5 этап

5) направление предложения в облисполком, Мингорисполком (статья 90 Кодекса);

6 этап

6) Рассмотрение предложения уполномоченным органом и принятие решения о присвоении статуса ИКЦ и категории (статьи 93, 96 Кодекса)

Статья 90 Кодекса Республики Беларусь о культуре

Порядок внесения предложений о придании материальным культурным ценностям статуса историко-культурной ценности

К предложению о придании культурной ценности статуса историко-культурной ценности прилагаются

- материалы фиксации
- материалы научной обработки
- материалы художественной оценки
- обоснование необходимости

КАК ПРИДАТЬ ЗДАНИЮ СТАТУС ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ!?

#МИНКУЛЬТРЕКАМЕНДУЕ

город для граждан

! Порядок придания статуса историко-культурной ценности определяется статьями 90, 91, 93 Кодекса Республики Беларусь о культуре. Придание статуса историко-культурной ценности категории «3» (региональное значение) относится к компетенции облисполкомов и Минского горисполкома.

ШАГ 1 Предложение о придании статуса историко-культурной ценности должно в письменной форме поступить в областной (Минский городской) исполнительный комитет (п. 2, ст. 90 Кодекса).

ШАГ 2 К предложению обязательно должно быть приложено обоснование необходимости придания статуса, описание отличительных особенностей, историческая справка с копиями архивных документов, которые подтверждают исторические сведения, фотографии и картографический материал (п. 3, ст. 90, ст. 91 Кодекса).

ШАГ 3 Областной (Минский городской) исполком организует рассмотрение поступившего предложения на своём областном (Минском городском) совете по вопросам охраны историко-культурного наследия (п. 5, ст. 93 Кодекса).

ШАГ 4 Областной (Минский городской) совет по вопросам охраны историко-культурного наследия принимает решение о том, что необходимо придать статус историко-культурной ценности (п. 6, ст. 93 Кодекса).

ШАГ 5 Областной (Минский городской) исполком на основе принятого решения:
* принимает решение о придании статуса историко-культурной ценности и категории (п. 7, ст. 93 Кодекса);
* направляет в Минкульт копию решения для включения в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь (пп. 7, 15, ст. 93 Кодекса) и его опубликования на сайте Минкульта.

Порядок придания статуса историко-культурной ценности



1 этап. Способы выдвижения культурных ценностей для придания им статуса историко-культурной ценности



из числа выявленных случайно

Практические
примеры

клады,
археологические
объекты



из числа выявленных
профессионально

нематериальные
проявления
творчества человека



из числа известных и реально
существующих

памятники
архитектуры,
истории, искусства

Действия местных органов при случайном выявлении культурной ценности (статья 89)

Случайное выявление культурной ценности юридическим лицом, гражданином



ИСПОЛКОМ БАЗОВОГО ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО УРОВНЯ

Составление акта осмотра и подготовка информации о выявленном объекте

Подготовка предложения о придании культурной ценности статуса историко-культурно ценности



Областная комиссия по археологическим объектам и артефактам



Областной совет по вопросам охраны историко-культурного наследия

ОБЛИСПОЛКОМ

**НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
НАУК БЕЛАРУСИ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**



Реестр археологических объектов
Реестр археологических артефактов



Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь

2 этап. Соотнесение культурной ценности критериям для придания статуса историко-культурной ценности

- 1. являются одним из факторов формирования национального менталитета;
- 2. имеют значимость с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, культуры и оказали значительное влияние на развитие страны или отдельного ее региона;
- 3. непосредственно связаны с жизнью и деятельностью знаменитых личностей, историческими событиями, традициями, верованиями или идеями и убеждениями, оказавших значительное влияние на ход исторического, культурного и (или) духовного развития белорусского народа;
- 4. имеют одинаковую силу с точки зрения авторского замысла и ее реализации, использованных при создании материалов, сохранности окружающей среды или наиболее значимых его элементов;
- 5. представляют собой отличный пример формирования ландшафта, в котором отражаются традиции определенного периода истории белорусского народа;
- 6. являются прекрасным художественным узором (шедевром), созданным или преобразованным на территории Республики Беларусь или созданным белорусами зарубежья.



3 этап. Фиксация, научная обработка, художественная оценка культурной ценности – самый важный этап ПОДГОТОВКИ

УСТАНОВИТЬ

отличительные
художественные, духовные
и (или) документальные
достоинства выдвигаемой
культурной ценности,
которые будут являться
основанием для придания
ей статуса историко-
культурной ценности

ОПИСАТЬ



Методические рекомендации по заполнению инвентарной формы для нематериальных культурных ценностей размещены на сайте «Живая спадчына Беларусі»



Живая Спадчына Беларусі
інвентар нематэрыяльнай культурнай спадчыны

- Выканальніцкія мастацтвы
- Вусныя традыцыі і формы выражэння
- Светапогляд людзей, міфалогія
- Традыцыйныя рамёствы
- Традыцыйная ежа
- Практыкі захавання
- Традыцыйныя цырымоніі



Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь

Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Інстытут культуры Беларусі»

Ідэнтыфікацыя і інвентарызацыя
нематэрыяльнай культурнай спадчыны Беларусі

Практычнае кіраўніцтва

Identification and Inventorying
of the Intangible Cultural Heritage of Belarus
Practical Guide

Галоўная ■ Навіны ■ Каляндар падзей ■ Рэсурсы ■ ЮНЕСКА ■ Інвентар НКС ■ Публікацыі ■ Галерэя ■

Каляндар падзей

10.07.2019



Народная праграма
"Славянскага базару"
разгорнецца на вуліцах
Віцебска

05.07.2019



КАРАГОД ЛЕТНІХ
СВЯТАЎ

Живая спадчына Беларусі

Многа зямля, традыцыі, веды і тэхналогіі, якія



Фиксация культурной ценности и ее отличительных особенностей

Согласно статье 91 Кодекса фиксацию, научную обработку и художественную оценку культурной ценности обеспечивает то лицо, которое вносит предложение. Если такое лицо не обладает нужными профессиональными навыками, то оно обращается в проектные, научные организации, музеи и к иным специалистам, которые могут профессионально подготовить необходимые материалы

3.1.
Текстовая
фиксация

3.2.
Фотографирование

3.3.
Графическое
отображение

3.4.
Видео и аудио
запись

Примеры отличительных художественных особенностей памятника архитектуры :

исторический объем и формы (форма башен, куполов, кровли);

стилистические (архитектурные) черты, присущие архитектуре того периода (барабаны, купола, шатер, рустовка, наличники, закомара, элементы декора, и др.);

аутентичные оконные и дверные заполнения, крыльца и иные архитектурные детали;

аутентичный строительный материал, в том числе материал облицовки стен, крыши (важно: сайдинг, блок хауз, цементная штукатурка – изменяют облик историко-культурной ценности);

цветовое решение фасадов и кровли.

Научная обработка культурной ценности

отражение исторических сведений, причинно-следственной зависимости в системе аналогов, выявление основных закономерностей развития

раскрывается история создания (появления) культурной ценности, название и датирование, ее основные этапы формирования и развития

сведения о создателях (авторах), о причастности к известным событиям и лицам, связанным с культурной ценностью.

анализ основных закономерностей развития путем сравнения ценности с аналогичными, вывод о влиянии объекта на развитие страны или отдельного ее региона

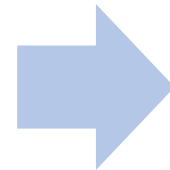
Художественная оценка культурной ценности

Информация о стилевых и жанровых особенностях, хронологии возникновения и развития, структуре, элементах и деталях, цвете и иных достоинствах и других характерных чертах



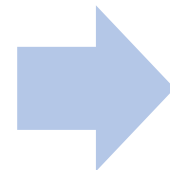
Роль научного и экспертного сообщества при подготовке качественных предложений огромна

Центр исследований белорусского культуры,
языка и литературы,
Институт искусствоведения, этнографии и
фольклора НАН Беларуси



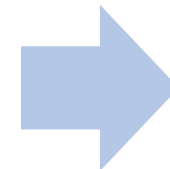
относительно архитектурных
стилей, народных традиций и т.д.

Институт истории НАН Беларуси



относительно исторического,
археологического значения

Белорусский союз архитекторов



относительно градостроительных
и архитектурных достоинств

4 этап. Обоснование необходимости придания статуса историко-культурной ценности

Суммирует все проведенные изыскания

Указывает критерии, которым соответствует культурная ценность

Перечисляет отличительные достоинства, подтвержденными результатами фиксации, научной обработки и художественной оценки

Указывает сведения о собственнике (носителе), виде культурной ценности

Раскрывает значение для региона или страны

Обозначает специфику и перспективы использования культурной ценности

5 этап. После подготовки всех материалов предложение направляется в бумажном виде в исполком областного уровня

1 этап

1) Выдвижение культурной ценности из числа существующих либо выявленных (статьи 85-89 Кодекса)

2 этап

2) соотнесение ее критериям для придания статуса ИКЦ (статья 92 Кодекса);

3 этап

3) фиксация, научная обработка, художественная оценка (статья 91 Кодекса);

4 этап

4) подготовка обоснования;

5 этап

5) направление предложения в облисполком, Мингорисполком (статья 90 Кодекса);

6 этап

6) Рассмотрение предложения уполномоченным органом и принятие решения о присвоении статуса ИКЦ и категории (статьи 93, 96 Кодекса)

6 этап. Процедура рассмотрения предложения о включении культурной ценности в Государственный список историко-культурных ценностей РБ

Юридическое лицо,
гражданин,
индивидуальный
предприниматель

- Направление предложения в исполком областного уровня

Облисполком,
Минский
горисполком

- Принятие решения о придании статуса историко-культурной ценности

Министерство культуры

- Шифрование и включение новой ИКЦ в Госсписок



30 дней



14 дней



7 дней



3 дня



Облисполком,
Минский
горисполком

- Организация рассмотрения предложения советом по вопросам историко-культурного наследия

Облисполком,
Минский
горисполком

- Направление копии решения в Минкультуры для включения сведений о новой ИКЦ в Госсписок

Государственный список историко-культурных ценностей РБ размещен в свободном доступе на официальном сайте Министерства культуры: <http://www.kultura.by/by/>



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

принт победа.бел, 11, 220004, г. Минск

Поиск по сайту



Конкурсы и мероприятия

Полезная информация

Контакты

Фото

О министерстве

Подведомственные организации

Законодательство в сфере культуры

Административные процедуры

Фонды

Пресс-центр



Электронные
обращения



График прямых
телефонных линий



Личный прием граждан

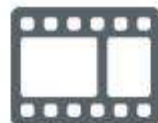


Нормативные
документы по
обращениям граждан



VI Всебелорусское народное
собрание

Единство! Развитие!
Независимость! Собрание - это
прямой совет с народом, сверка
основных направлений курса, по
которому будет развиваться
Беларусь, в котором все народом



Государственный регистр
фильмов

Сведения о классификации
фильмов, внесенных в
Государственный регистр
фильмов, в соответствии с
Кодексом Республики Беларусь о
культуре



Историко-культурное наследие

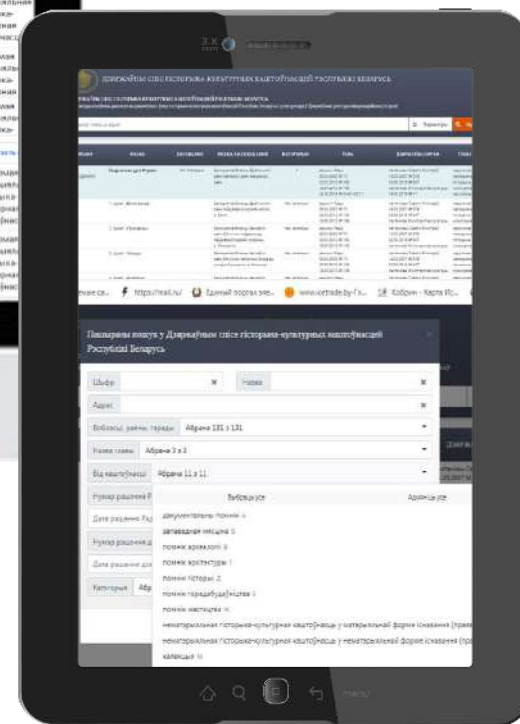
Государственный список
историко-культурных ценностей
Республики Беларусь



Славянский базар в Витебске

Международный фестиваль
искусств "Славянский базар в
Витебске" является визитной
карточкой Республики Беларусь.
На протяжении многих лет
музыкальный форум способствует
развитию славянского культурного

gossписок.gov.by – сайт «Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь»



Государственный список историко-культурных ценностей РБ размещен в банке данных «Правоприменительная практика» ИПС «ЭТАЛОН»

Скрыть панель

Список

Текст

Карточка

Оглавление

Дополнительные связи

Семантические связи

Перевод текста

ДЗЯРЖАЎНЫ СПІС ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

ЗМЕСТ

Раздзел I. Гісторыка-культурныя каштоўнасці, якія знаходзяцца на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь

Глава 1. Матэрыяльныя нерухомыя гісторыка-культурныя каштоўнасці Рэспублікі Беларусь (незалежна ад паходжання)

[Брэсцкая вобласць](#)

[Віцебская вобласць](#)

[Гомельская вобласць](#)

[Гродзенская вобласць](#)

[Магілёўская вобласць](#)

[Мінская вобласць](#)

[г. Мінск](#)

Глава 2. Матэрыяльныя рухомыя гісторыка-культурныя каштоўнасці Рэспублікі Беларусь (незалежна ад паходжання)

[Брэсцкая вобласць](#)

[Віцебская вобласць](#)

[Гомельская вобласць](#)

[Гродзенская вобласць](#)

[Мінская вобласць](#)

[г. Мінск](#)

Глава 3. Нематэрыяльныя гісторыка-культурныя каштоўнасці Рэспублікі Беларусь (незалежна ад паходжання)

[Брэсцкая вобласць](#)

[Віцебская вобласць](#)

[Гомельская вобласць](#)

[Гродзенская вобласць](#)

[Магілёўская вобласць](#)

[Мінская вобласць](#)

[г. Мінск](#)

100%



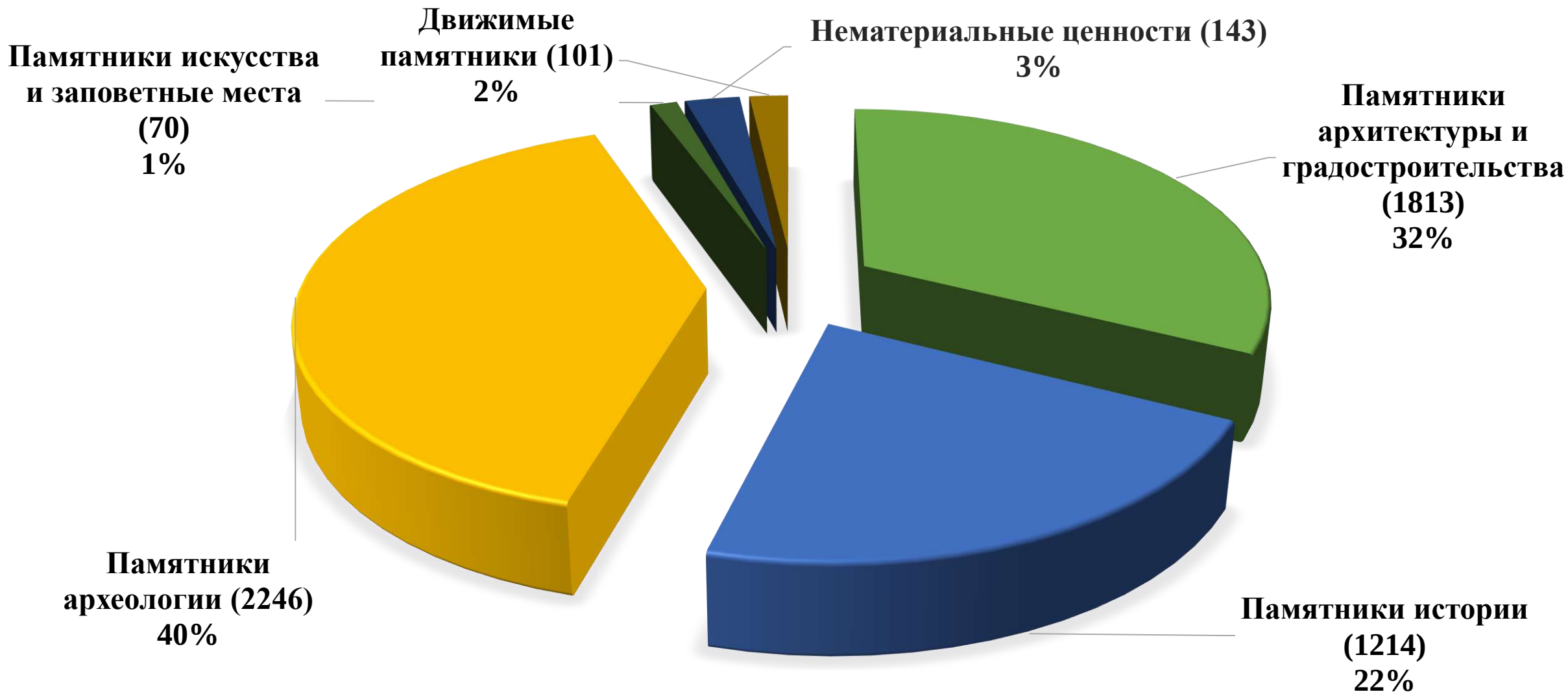
Падрыхтаваны ў апапавелнасці

Текст в левое окно просмотра

Текст в правое окно просмотра

19 март

После включения в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь объект переходит в правовое поле законодательства об историко-культурном наследии



Правовое поле культурной ценности после придания ей статуса историко-культурной ценности

Международное законодательство

- Международные договоры, ратифицированные Республикой Беларусь
- Конвенции, Рекомендации
- Декларации, Хартии

Национальное законодательство

- Конституция Республики Беларусь
- Указы Президента Республики Беларусь
- Кодексы, Законы
- Постановления Правительства Республики Беларусь, республиканских органов управления
- Локальные нормативные акты

Главные направления государственной политики в сфере охраны историко-культурного наследия



выявление культурных ценностей и нематериальных проявлений творчества человека, которые могут представлять историко-культурную ценность



придание культурным ценностям и нематериальным проявлениям творчества человека статуса историко-культурной ценности и учет историко-культурных ценностей

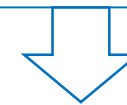
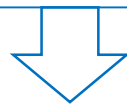
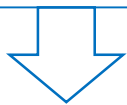


содержание и использование историко-культурных ценностей с учетом необходимости безусловной сохранности их отличительных духовных, художественных и (или) достоинств



сохранение и восстановление историко-культурных ценностей

Классификация историко-культурных ценностей



• Недвижимые (5347)

памятники
архитектуры,
истории,
археологии,
градостроительства,
заповедные места



• Движимые (104)

памятники
искусства,
документальные
памятники



• Нематериальные (155)

обычаи, традиции,
обряды, фольклор,
содержание
народных ремесел



одиночные и комплексные историко-культурные ценности

Категории историко-культурных ценностей

Материальные ИКЦ

Категория «0»

Категории «1»

Категории «2»

Категории «3»

«Без категории»

Нематериальные ИКЦ

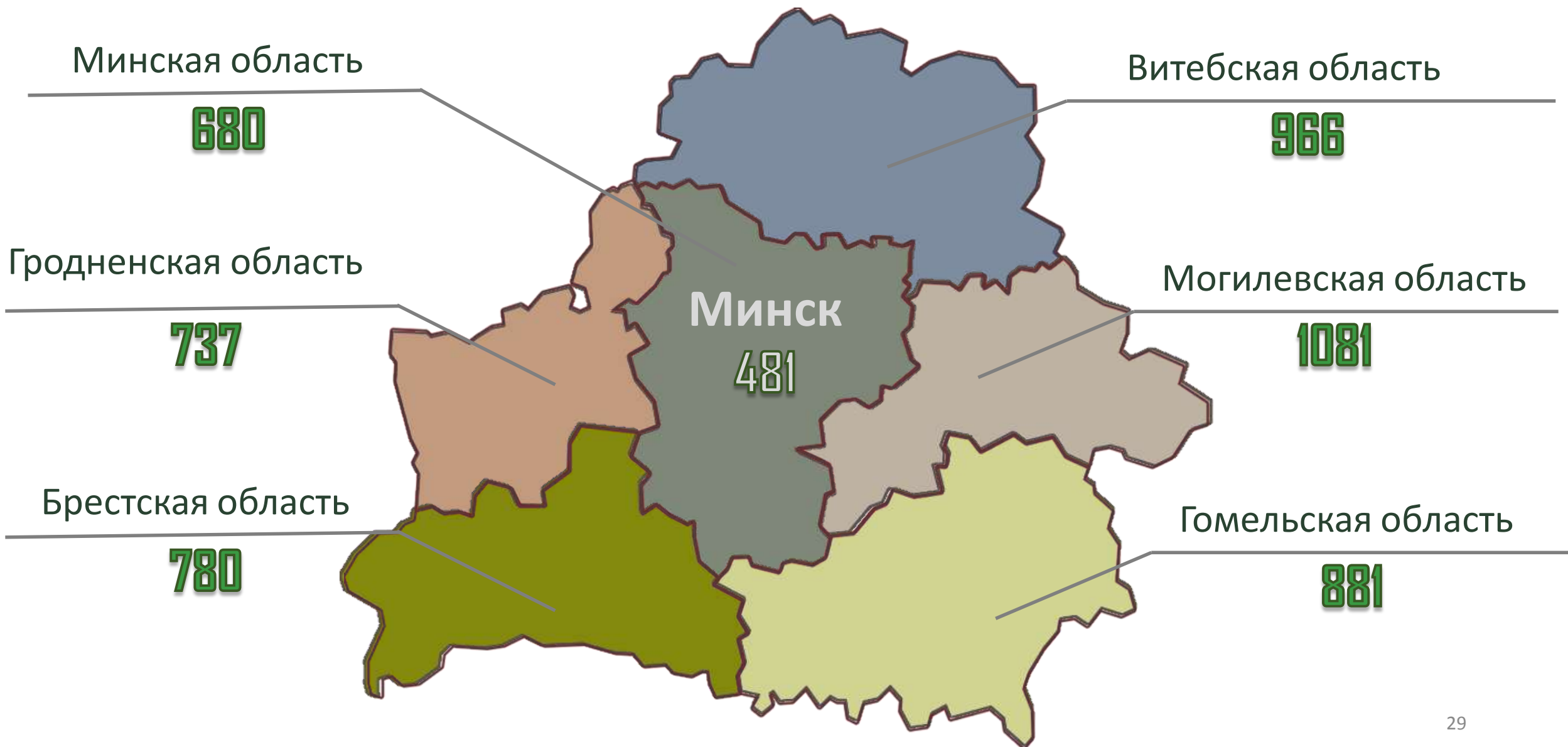
Категории «А»

Категории «Б»

Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь в разрезе категорий



Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь в разрезе регионов





Спасибо за внимание!

